

Pressemitteilung:

Diplom-Filmproduktion „Die letzten Tage“ punktet in Amerika und kommt jetzt ins Fernsehen

Die Diplom-Kurzfilmproduktion der Filmakademie Baden-Württemberg „Die letzten Tage“, findet nach seiner Nominierung für den Deutschen Kamerapreis 2005 nun auch in Übersee großen Anklang. Im November wird der Film mit seiner Ausstrahlung auf arte und im SWR dem deutschen Publikum präsentiert. Beide Sender unterstützten den Film redaktionell und finanziell.

Nach zwei Jahren intensiver Arbeit während ihres Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg, liegt die Abschlussarbeit von Thomas Bergmann (Kamera), Oliver Frohnauer (Regie) und Martin Liebig (Producer) „Die letzten Tage“ nun endlich sendefertig vor. Mit großem Aufwand setzten die drei das historische Drama „Die letzten Tage“ im Ostalbkreis bei Gschwend in Szene. Der Film handelt von zwei Amerikanern, die am Ende des Zweiten Weltkrieges nach ihrem Flugzeugabsturz über feindlichem Boden versuchen, schnell zu den Linien ihrer Armee durchzuschlagen. Dabei treffen die beiden Soldaten auf einen deutschen Deserteur. Die Hauptrollen spielen Clayton Nemrow („Beyond the sea“ - Regie: Kevin Spacey, „Küstenwache“, „Verliebt in Berlin“), Jeff Burrell („Unser Charly“, „Dresden“) und Sebastian Rüter („Stauffenberg“, „SK Kölsch“). Als Regieassistent wirkte der aus der „Lindenstrasse“ bekannte Schauspieler Moritz A. Sachs alias Klaus Beimer mit.

Eine besondere Herausforderung stellte die Beschaffung von originalgetreuen Kostümen und Waffen für die Schauspieler und Komparsen dar. Von technischer Seite bietet „Die letzten Tage“ ebenfalls eine Besonderheit: Die Produktion ist eine der ersten Filme, die mit Hilfe dem Produktionsformat VARlcam DVCpro 100 und dem neu entwickelten Pro35mm-Adapter ohne Filmmaterial auskommt. Alle Bildinformationen werden digital gespeichert und waren ohne Entwicklung sofort am Set anzusehen. Der typische Kinolook bleibt trotzdem gewahrt und die Produktion sparte mit dieser innovativen Methode Zeit. Das neue Kamerakzept von Thomas Bergmann überzeugte gleich zu Beginn der Arbeit die Jury des CALIGARI Filmpreises, die das Projekt unterstützte. In diesem Herbst läuft der Film auf dem „Hollywood Film Festival“ in den USA, dem „Festiwal Filmu Wyz“ in Polen sowie auf mehreren deutschen Festivals wie den „Hofer Filmtagen“.

Weitere Infos

Homepage:

www.dieletztentage.de

Info Sendetermine:

arte

Mittwoch, 02.11.2005, ca. 0:30 in "Kurzschluss"

http://www.artepro.com/fr_fichiers/bulletin/2005bul44.pdf

arte

television Freitag, 04.11.2005, ca. 15:15 in "Kurzschluss"

http://www.artepro.com/fr_fichiers/bulletin/2005bul44.pdf

SWR

Mittwoch, 16.11.2005, ab 22:30

<http://www.swr.de/debuet/filme/2005/11/16/print.html>

Presse

Das amerikanische ASC Kameramagazin AMERICAN CINEMATOGRAPHER berichtet in seiner aktuellen Ausgabe über die Kameraarbeit bei DIE LETZTEN TAGE (The Last Days)

<http://www.thomasbergmann.com/cinematographer.pdf>

<http://www.theasc.com/magazine/>

Die Fachzeitschrift „Kameramann“ präsentierte im November 2004 neben dem Film eine DVD mit Trailer von „Die letzten Tage“, die jeder Ausgabe beilag.

www.kameramann.de

Festival:

Unser Producer Martin Liebig hat die Ehre, den Film auf dem HOLLYWOOD FILM FESTIVAL zu präsentieren.

<http://www.hollywoodawards.com>

<http://www.arlightcinemas.comwww.kuzfilm.de>

Vom 26. - 30. Oktober läuft der Film auf den HOFER FILMTAGEN

http://www.hofer-filmtage.de/festival_2005.php

Vom 4. - 18. Oktober läuft der Film auf dem FESTIVAL FILMU WYZ' 70 in Krakau, Polen

<http://www.fff.art.pl/>

Vom 2. - 6. November läuft der Film auf dem BIBERACHER INDEPENDENT FESTIVAL

<http://www.filmpoet.de/biff2005on.pdf>

Vom 7. - 12. November läuft der Film auf dem FILMFEST LANDAU

<http://www.filmfestival-landau.de/2005/katalog2005/filmbeschreibungen/08-02-dieletztentage.html>

Kontakt Presse & Öffentlichkeitsarbeit „Die letzten Tage“ für das Team: Frieder Scheiffele, Mobil 0172 / 7156600

Kontakt Presse & Öffentlichkeitsarbeit „Filmakademie“: Fenja Schnizer, Tel. 07141 / 969 187

Kontakt SWR:
SWR-Pressestelle/Fotoredaktion, Tel. 07221/929-2287

DIE LETZTEN TAGE

press kit

Informationen Presse

01.04.05

nominiert für den Deutschen Kamerapreis
in den Kategorien „Kamera“ und „Schnitt“

nominee German Cinematography Award
in Categories „Best DOP“ and „Best Editor“



DIE LETZTEN TAGE

www.dieletztentage.com



MARTIN LIEBIG (PRODUCER)

adress Lindenstraße 47
D-71634 Ludwigsburg (Germany)

tel +49 7141 68 52 603

mob +49 160 441 50 48

mail martin@dieletztentage.com

CV Lebenslauf

Martin Liebig, 30, worked at Tempomedia Film Production (1999-2001) before he started studying "film producing" at Film Academy Baden-Württemberg. At Tempomedia he worked on more than 50 commercials and corporate films. From 2001 - 2002 Martin studied "media studies" at "Hochschule der Medien", Stuttgart and finished the basic course. At Film Academy Ludwigsburg Martin works in various projects. Martin works as a freelance production assistant and producer.

Martin Liebig, 30, arbeitete vor seinem Studium an der Filmakademie von 1999 – 2001 als Produktionsassistent bei Tempomedia Filmproduktion in Frankfurt und war dort an über 50 Werbefilm- und Imageproduktionen beteiligt, 2001-2002 absolvierte er das Grundstudium der Medienwirtschaft an der Hochschule der Medien in Stuttgart bevor er sein Studium an der Filmakademie im Bereich Produktion begann, wo er bereits mehrere Projekte verschiedener Art realisiert hat. Neben seinem Studium arbeitet er als freier Produktionsassistent und Produktionsleiter.

filmography Filmographie

DIE LETZTEN TAGE (THE LAST DAYS)	2005	producer, drama, 35min., SWR/arte, dir: Oliver Frohnauer
Schwejken	2004	producer, documentary, 45min., dir: Natascha von Kopp
Playstation 2 / Coca Cola / CMA - Die Milch macht's	2003	producer, commercials, dir: Eric Hillenbrand
KIM BAB	2003	producer, feature short, 15min. dir: Li W. Schiffer
Your Garden / The Starfuckers / The Splash	2003	producer, music videos, dir: various
Stille Nacht, Anlage B	2003	producer, feature short, 20min. dir: Andreas Gust
Finn	2002	producer, feature short, 12min., dir: Nico Zingelmann
Sturm	2001	producer, animation short, dir: Eric Nico Zingelmann

DIE
LETZTEN TAGE
www.dieletztentage.com



**about the film
über den Film**

**DIE LETZTEN TAGE (The Last Days)
(Germany 2005)**

Genre: Historical drama
Length: 35 min.
Production: German Film Academy BW
Co-Production: SWR media / arte
Language: English / German

Format: Panasonic HD
Final Format: 35mm (1:1,85)
Color
Dolby Digital

**DIE LETZTEN TAGE
(Deutschland 2005)**

Genre: historisches Drama
Länge: 35 min.
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
Koproduktion: SWR media / arte
Sprachen: englisch / deutsch
Format: Panasonic HD
Endformat: 35mm (1:1,85)
Farbe
Dolby Digital

01.04.05

about the film über den Film

DIE
LETZTEN TAGE
www.dieletztentage.com



THOMAS BERGMANN (DOP)

address Holzmarkt 8
D-71634 Ludwigsburg (Germany)
tel +49 7141 978844
mob +49 179 1384742
mail thomas@dieletztentage.com

CV Lebenslauf

Born 1979. After graduating from High School Thomas Bergmann started to study CINEMATOGRAPHY at Filmacademy Baden-Wuerttemberg. In 2005 he finished his graduation film DIE LETZTEN TAGE (The Last Days). As a DOP he is interested in technically innovative feature and commercial projects

Jahrgang 1979. Thomas Bergmann begann nach dem Abitur sein Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Bereich KAMERA. Mit DIE LETZTEN TAGE hat er 2005 sein Diplom abgelegt. Technisch innovative Filmprojekte in den Bereichen Spielfilm und Werbung interessieren ihn besonders.

filmography Filmographie

Die Letzten Tage (The Last Days)
feature film, 45 min, PanasonicCine High Definition
dir: Oliver Frohnauer
Filmakademie Baden-Württemberg 2005 **dop**
CALIGARI AWARD CINEMATOGRAPHY 2004

Welcome to Estonia
feature short, 12 min, PanasonicCINE DVcpro50
dir: Oliver Frohnauer
film academy Baden-Württemberg 2003 **dop, cutter**

Le prince charment
feature short, 9 min, 16mm
Dir: Linus Ewers
film academy Baden-Württemberg 2002 **dop, cutter**

Daniel
feature short, 8 min, 35mm
dir: Linus Ewers
Filmakademie Baden-Württemberg 2001 **dop, animator, cutter**

www.thomasbergmann.com

Thomas Bergmann (DOP)

01.04.05

DIE
LETZTEN TAGE
www.dieletztentage.com



story
Geschichte

Germany 1945

An American B-17 crashes behind enemy lines. Gunner David Feingold and navigator Ben Rayment are able to save themselves by parachuting.

Fear

In order to escape German forces, they seek cover in an abandoned farmhouse. As Ben explores the house, he is surprised by a German deserter, Anton Kreetz.

Distrust

Hate, distrust and the will to survive the last days of war put the relationship of the three men to the ultimate test.

Deutschland 1945

Eine amerikanische B-17 stürzt hinter feindlichen Linien ab. Der Bordschütze David Feingold und der Navigator Ben Rayment können sich mit dem Fallschirm retten.

Angst

Auf der Flucht vor deutschen Einheiten wollen sie sich in einem verlassenen Bauernhaus verstecken. Als Ben das Haus durchsucht, wird er von dem deutschen Deserteur Anton Kreetz überrascht.

Misstrauen

Hass, Misstrauen und der Wille, die letzten Tage des Krieges zu überleben, stellen das Verhältnis der drei Männer auf eine harte Probe.

07.05.05

story Geschichte

DIE
LETZTEN TAGE
www.dieletztentage.com



CAST
Besetzung

David Feingold
Anton Kreetz
Ben Rayment
Oberfeldwebel Wilhelm
Friedrich
Morgan

Volkssturm

US-Soldaten

Wehrmacht

Clayton Nemrow
Sebastian Rüger
Jeff Burrell
Christian Gaul
Heiner Heusinger
Captain Andre Le Blanc

Samuel Braun
Johannes Frömel
Claudius Hauser
Rolf Etzel
Fritz Kuhn
Sigfried Schmid

Jacob Cogger
Martin Weis
Moritz Fanti
Tom Weyhmüller
Benjamin Feld
Arne Pleschka

Frieder Scheiffle
Marcel Wellner
Martin Liebig
Thomas Hinkel
Jan Jericho
Sebastian Feld

!

01.04.05

cast Besetzung



historical background
Historischer Hintergrund

Even though the people know that the war is already lost, young and old men alike are called up to the Volkssturm in order to support the front lines.

Deserters and dissidents are summarily shot without delay. The arrival of the Allies is awaited with both hope and fear.

Obwohl das Volk weiß, dass der Krieg bereits verloren ist, werden Jugendliche und alte Männer zum Volkssturm eingezogen, um die Front zu halten.

Deserteure und Dissidenten werden sofort standrechtlich erschossen. Mit Hoffen und Bangen erwartet man die Ankunft der Alliierten.

01.04.05



CREW
Team

Director
Screenplay
Producer SWR / ARTE
Producer
Cinematography
Production Design
Music
Film Editing

1st Assistant Director
2nd Assistant Director /
Continuity

Production Manager
Production Coordinator
Assistant Production Manager
Production Assistants

Casting
Casting Assistant

Casting Extras

Camera Assistant
Clapper / Loader

Gaffer

Lighting Crew

Color Grading / Onlining

Set Decoration / Property Master

Prop Assistant
B-17 Model

Oliver Frohnauer
Oliver Frohnauer, Sebastian Feld
Brigitte Dithard / Mado Le Fur
Martin Liebig
Thomas Bergmann
Jan Jericho
Philipp E. Kumpel, Andreas Moisa
Stephan Roth BVS, Oliver Frohnauer

Moritz A. Sachs

Pia Steffens

Frieder Scheiffle
Benjamin Feld
Marcel Wellner
Paula Lichte
Julian Caceres
Thomas Hinkel

Oliver Frohnauer
Juliane Weininger
Heidi Herzig
Paula Lichte

Thomas Fleissner
Fritz Held

Onno Beese
James Stolz

Simon Landen
Jonas Held
Markus Holder
Matthias Prause
Markus Hölder

Thomas Bergmann

Jan Jericho
Annick Le Lan
Claudius Hauser
Steffen Staudenmeier

DIE LETZTEN TAGE

www.dieletztentage.com



OLIVER FROHNAUER (DIRECTOR)

address Stuttgarter Straße 73
D-71638 Ludwigsburg (Germany)

tel +49 (0) 7141 - 12 99 583
handy +49 (0) 176 - 21 62 69 76

mail oliver@dieletztentage.com

CV Lebenslauf

Born 1977. After graduating from Grammar School he started to study audio-visual media sciences at the University of Hildesheim. During an internship at the ZDF (Second German TV-Station) he was trained as a camera assistant.

Since 1999 he studied directing for feature films at the Filmacademy Baden-Württemberg. In 2005 he finished his graduation film DIE LETZTEN TAGE (The Last Days).

Jahrgang 1977. Er begann nach dem Abitur ein Studium der audiovisuellen Medienwissenschaften an der Universität Hildesheim. Ein einjähriges Praktikum beim ZDF ermöglichte ihm die Ausbildung zum Kameraassistenten.

Ab 1999 studierte er an der Filmakademie Baden-Württemberg Regie im Bereich "Szenischer Film". Mit "DIE LETZTEN TAGE" hat er 2005 sein Diplom abgelegt.

filmography Filmographie

Die Letzten Tage (The Last Days) feature film, drama, 45 min., PanasonicCine HD Film Academy Baden-Württemberg SWR / Arte	2005	director, writer, editor
Welcome to Estonia feature short, romantic comedy, 12 min., PanasonicCINE DVCpro50 Film Academy Baden-Württemberg SWR / Arte	2003	director, writer
Superstar feature short, media satire, 35 min., Super 16 Film Academy Baden-Württemberg Maran Film / Bavaria Film	2002	director
Strafrecht leicht gemacht feature short, black comedy, 8 min., 16mm dir: Florian Schwarz Film Academy Baden-Württemberg	2001	writer / 1st AD
Operation Durante feature short, musical comedy, 20 min., 16mm Film Academy Baden-Württemberg	2001	director, writer

Oliver Frohnauer (Director)

07.05.05

DIE LETZTEN TAGE

www.dieletztentage.com

Military Advisors / Weaponry

Jochen Klein
Bernhard Philipp
Eugen Kiemele

Plain Wreck by

Costumes
Set Costumers

Patricia Royo
Alfonso Paterno
Eliza Koziel

Makeup Artist
Special Effects /
Special Effects Makeup

Eliza Koziel
Jonathan Glenmore

Visual Effects Supervisor
Visual Effects Production
VFX Artists

Michael Landgrebe
Black Mountain Studios (Stuttgart)
Jan Goldfuss
Emil Stefanov
Sebastian Greese
Maria Bogade
Oliver Gorell
Elmar Weinhold
Ando Avila
Gadget Mediengestaltung (Stuttgart)
Michael Wolf, Michael Starzmann
Thilo Evers

On-Set VFX Supervisor
On-Set VFX
Additional Compositing

Title Animation

Sound Recording
Boom Operator
Sound Design
Foley Artist
Foley Recordist
ADR Recording

Jens Poth
Stephan Radom
Lars Hillejan (Tone de Cologne Köln)
Karlheinz Fabian
Kerstin Teschner
Knut Jürgens (Bikini Studios Berlin)
Thomas Wolfert (TV Synchron Berlin)
Oliver Grossmann
Joker Nies (Bexstudioton Köln)
Herold & Besser Studios (Frankfurt)
Manuel Karakas
Philipp Stiebeling
Yumiko Konomi

Sound Mix
Re-Recording Mixer
Mix-Editor
Sound Editor

Orchestra
Manager
Coordination
Orchestration / Score Mix
Conductor
Pianist

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Ulrich de Veer
Georg Emme
Philipp E. Kumpel, Andreas Moisa
Frank Strobel
Maximilian Kraft#

Wranglers

Thomas Juhe
Anne Lea Methfessel
Regina Haar

Catering

Mircea Gutu
Oliver Sorowka

Still Photographer
Graphics
Print

Thomas Möller
Christian von Bock
Olga Martin
Anette Grichisch

DIE
LETZTEN TAGE
www.dieletztentage.com



contact
Kontakt

festival coordination *Festivalkoordination*

Eva Stegmayer
Filmakademie Baden-Wuerttemberg
Mathildenstr. 20
D - 71638 Ludwigsburg (Germany)
www.filmakademie.de

Tel. +49 (0)7141 969 103
Fax +49 (0)7141 969 55 103
eva.steegmayer@filmakademie.de

producer *Producer*

Martin Liebig
Lindenstraße 47
D - 71634 Ludwigsburg (Germany)

Tel. +49 (0)160 44 150 48
martin@dieletztentage.com

director *Regisseur*

Oliver Frohnauer
Stuttgarter Straße 73
D - 71638 Ludwigsburg (Germany)

Tel. +49 (0)176 21 62 69 76
frohnauer@gmx.de

DOP *Kameramann*

Thomas Bergmann
Holzmarkt 8
D - 71634 Ludwigsburg (Germany)

Tel. +49 (0)179 13 847 42
thomas@dieletztentage.com

03.05.05